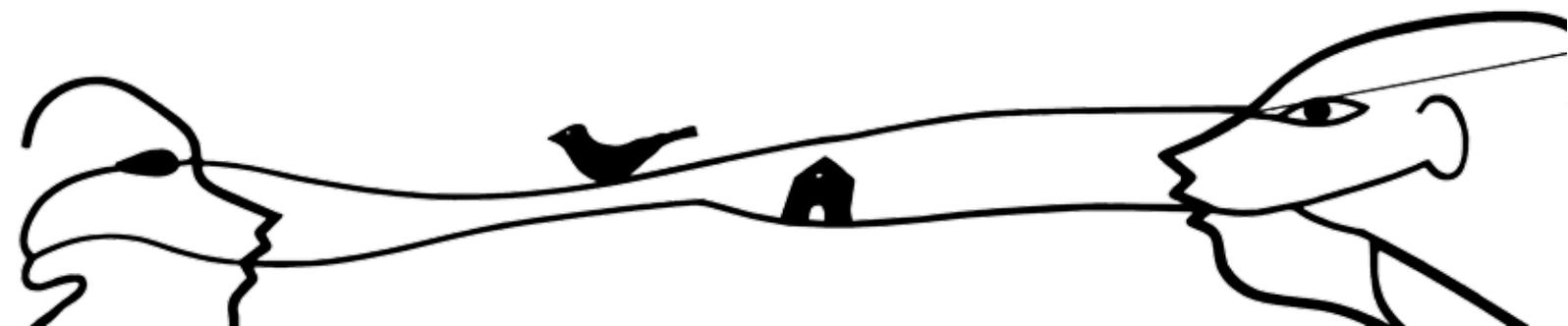


RICCARDO DALISI



RICCARDO DALISI, BIOGRAFIA

Riccardo Dalisi, nato a Potenza il primo maggio del 1931, fino al 2007 ha ricoperto la cattedra di Progettazione architettonica presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Federico II di Napoli. Presso la stessa facoltà è stato direttore della Scuola di specializzazione in disegno industriale.

Negli anni Settanta, assieme a Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Andrea Branzi e altri, è stato tra i fondatori della Global Tools, contro-scuola di architettura e design che riuniva i gruppi e le persone che in Italia coprivano l'area più avanzata della cosiddetta "architettura radicale" intorno alle riviste "Casabella" e "Spazio e società". Da sempre impegnato nel sociale (resta fondamentale l'esperienza del lavoro di quartiere con i bambini del Rione Traiano, con gli anziani della Casa del Popolo di Ponticelli negli anni '70 e, negli ultimi anni, l'impegno con i giovani del Rione Sanità di Napoli, del Centro territoriale Il Mammuth di Scampia e dell'Istituto penale per i minorenni di Nisida), ha unito ricerca e didattica nel campo dell'architettura e del design accostandosi sempre più all'espressione artistica come via regia della sua vita. Nella sua ricerca espressiva, che spazia nel mitico, nell'arcaico, nel sacro, i materiali poveri (ferro, rame, ottone) sono impiegati con amorevole manualità artigiana.

Nel 1981 ha vinto il premio Compasso d'Oro per la ricerca sulla caffettiera napoletana. Negli ultimi trent'anni si è dedicato intensamente alla creazione di un rapporto sempre più articolato e fecondo tra la ricerca universitaria, l'architettura, il design, la scultura, la pittura, l'arte e l'artigianato, mantenendo al centro la finalità di uno sviluppo umano attraverso il dialogo e il potenziale di creatività che ne sprigiona. Nel 2009, dopo lunga ricerca preparativa, ha presentato, in collaborazione con la Triennale di Milano e la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, la prima edizione del Premio Compasso di latta, iniziativa per una nuova ricerca nel campo del design nel segno del sostegno umano, della eco-compatibilità e della decrescita. Nel 2014 ha vinto il secondo Compasso d'Oro per il suo impegno nel sociale.

Mostre dedicate alla sua attività di architetto, di designer, di scultore e di pittore sono state allestite alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, al Museo di Denver, al MoMA di New York, alla Biennale di Chicago, al Museo di Copenaghen, al Museo di Arte Contemporanea di Salonicco, al Museo di Düsseldorf, alla Fondazione Cartier di Parigi, alla Pasinger Fabrik di Monaco, al Tabakmuseum di Vienna, alla Zitadelle Spandau di Berlino, a Palazzo Reale di Napoli, a Palazzo Pitti a Firenze, alla Basilica Palladiana di Vicenza, alla Galleria di Lucio Amelio Napoli, al Castel dell'Ovo di Napoli, al Chiostro monumentale di Santa Chiara a Napoli, alla Reggia di Caserta.

MOSTRE PERSONALI

Si indica di seguito una selezione delle mostre di scultura più significative

- Tecnica povera in rivolta, XV Triennale di Milano, 1973
- Tecnica povera tra creatività e partecipazione, Archisfizi, Milano, 1973 (mostra organizzata dalla rivista "Casabella")
- Animazione e partecipazione, Studio d'arte Condotti 85, Roma, 1975
- Die Kreativität der Kinder in den subproletarischen Wohnvierteln von Neapel, Exempla 75, Internationale Handwerksmesse, Monaco, 1975
- Scritture emarginate, Galleria Lia Rumma, Napoli, 1977
- Design by Circumstance. Episodes in Italian Architecture 1962-1980, The Colcktower, New York, 1981
- Riccardo Dalisi au Grand Palais, Grand Palais des Champs Elysées, Parigi, 1985
- Opere di Riccardo Dalisi, Centro Tetraktys, Teramo, 1988
- L'oggetto eroticomico, Düsseldorf, 1991. Libro-catalogo FAO, Crusinallo, (No)
- Riccardo Dalisi, Galleria Lucio Amelio, Napoli, 1991
- La vita segreta dell'oggetto, Morosolo-Varese, 1992. Catalogo Associazione Maieutica, Milano
- Angeli diavoli cavalieri, Galleria Civica, Campione d'Italia, 1994. Catalogo A.G.P., Solero
- Riccardo Dalisi, disegni e serigrafie Galleria dell'Opificio, Benevento, 1994, in occasione della pubblicazione del libro Doppio Specchio
- Les cafetières de l'Apocalypse, Istituto Culturale Francese, Napoli, 1994
- Riccardo Dalisi-Figure e immagini, mostra a cura della Soprintendenza BB AA AA SS di Salerno e Avellino, Dogana di Atripalda, 1994. Catalogo 10/17, Salerno
- Doppio Specchio. Sculture e serigrafie, Fondazione Morra ICVS, Napoli, 1994
- Riccardo Dalisi Alessandro Mendini, Galleria del Pantalon, Venezia; Galleria Crispi, Verona, 1995
- Totocchio, Basilica del Palladio, Vicenza, 1995. Catalogo F&T book, Vicenza, 1995
- Träume eiserner Ritter, Galleria Kulturring, Sundern, 1995
- Arte Immaginazione Realtà, Fondazione I D I S, Napoli, 1996
- Architettura e scultura a Lamezia, Comune di Lamezia Terme, Chiostro di San Domenico, Lamezia T., 1996. Catalogo Corraini, Mantova
- Sculture Riccardo Dalisi, Soprintendenza BB AA AA AA SS di Napoli, Scuderie di Palazzo Reale, Napoli, 1997. Catalogo Electa Napoli
- Sculture, disegni, incisioni, Collage, Salerno, 1998
- Il cuore e lo spazio, Comune di Casciago, Varese, catalogo Electa, Napoli, 1999
- Progettare senza pensare, Mostra di sculture e modellini, Arch+Art, San Donà di Piave, 2000
- Tarantella dal profondo, Pasinger Fabrik, Monaco 2002, Art Cult Center Tabakmuseum, Vienna 2002, Zitadelle Spandau, Berlino 2003, catalogo Mazzotta, Milano, 2002
- Libri indiatolati, Biblioteca Nazionale di Napoli, Napoli, 2002
- Riccardo Dalisi, Galleria Toselli, Milano, 2003



XV Triennale di Milano, 1973



Archisfizi, "Casabella", Milano, 1973



Exempla, Monaco, 1975



Lia Rumma, Napoli, 1976



Lucio Amelio, Napoli, 1991



Salonico, 1996

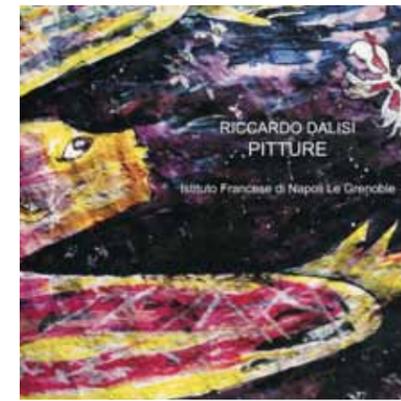


Palazzo Reale, Napoli, 1997



Teatro Mercadante, Napoli, 2004

- Sopra le righe, Galleria Studio 34, Salerno, 2003
- O' Artoteca, Progetto Uovo di Colombo, Milano, 2003
- Maschere, Teatro Mercadante, Napoli, 2004-2005
- Pitture, Istituto Francese di Napoli Le Grenoble, 2004. Catalogo Il Laboratorio di Nola
- Pitture, Rocca Alborno, Narni, 2005
- Ceramicando, Casale dei Monaci, Ciampino, 2005. Catalogo Comune di Ciampino
- Radicalmente Napoli, Castel dell'Ovo, Napoli, 2005. Catalogo Clean, Napoli, 2005
- Arte e Compassione, Palazzo Marchesale del Balzo, Cervinara, 2006. Catalogo Città di Cervinara, 2006
- Oltre il ponte, Chiostro Monumentale Santa Chiara, Napoli, 2006. Catalogo Oltre il Chiostro, 2006
- Via Crucis, Rocca dei Rettori (a cura di Vega De Martini), Benevento, 2007. Catalogo Inac/ Ulisse&Calipso Edizioni Mediterranee, 2007
- Riccardo Dalisi, Studio Trisorio, Napoli, 2008
- All'ombra dell'angelo, Castello Aragonese, Reggio Calabria, 2009
- Design ultrapoverissimo, Triennale di Milano, Milano, 2009
- Il teatro della decrescita design della nuova innocenza, Ordine degli architetti, Roma, 2009
- Il Compasso di latta, Triennale Bovisa, Milano, 2009, catalogo Triennale di Milano
- Sculture che suonano, "Forum delle culture", Palazzo Ex Filangieri, Napoli, 2010
- Il compasso armonico e le macchine di Leonardo, Studio Trisorio, Roma, 2010
- Welt aus Blech – Un mondo di latta, Pasinger Fabrick, Monaco di Baviera, 2010
- L'uomo che disegna i sogni. I compassi danzanti, Palazzo della Ragione, Bergamo, 2011
- Disegno design di Capua, Capua, 2011
- La sfida della nuova innocenza, Museo Luzzati, Genova, 2012
- Cavalieri, Castello di Limatola, Limatola, 2012
- Il gioiello sostenibile (a cura di Alba Cappellieri), Triennale di Milano, Palazzo Bonin Logare, Vicenza; Pan-Palazzo delle Arti di Napoli, 2012
- Cavalieri e oltre (a cura di Vega De Martini), Cavallerizze della Reggia, Caserta, 2012
- Progettare per il mondo reale, PAN-Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli, 2013
- Archeologia e follia, Castello di Acaya, Acaya, 2013
- Dalisi sbarca a Giugliano, Giugliano, 2013
- Chi sogna vince, Tianjin International design week, Tianjin (Cina), 2014
- Riccardo Dalisi, PAC – Porto d'Arte Contemporanea, Acciaroli, Pollica, 2015
- Il gioco dell'arte, Istituto Italiano di Cultura, Zagabria, 2015
- Annunciazione Maternità Gioco Sacro, Salone delle Colonne, Real Casa Santa dell'Annunziata, Napoli, 2015
- The beauty of simplicity: sustainable jewelry by Riccardo Dalisi, Istituto Italiano di Cultura, Seoul, 2015, Suwon, 2016
- La bellezza della semplicità, Palazzo Gravina, Università degli Studi Federico II, Napoli, 2016
- Idee in volo, Museo Storico della Città di Lecce-MUST, Lecce, 2016
- Riccardo Dalisi - Progettare per il mondo reale, Stockholm Design Week, Stoccolma, 2019
- Riccardo Dalisi - Imperfezione Perfetta, Porto Design Biennale, Porto, Portogallo, 2019
- Riccardo Dalisi al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 2019



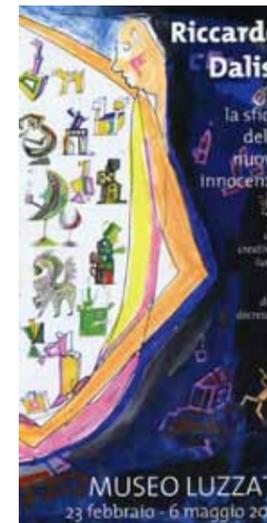
Istituto Francese, Napoli, 2004



Castel dell'Ovo, Napoli, 2005



Triennale di Milano, 2008



Museo Luzzati, Genova, 2012



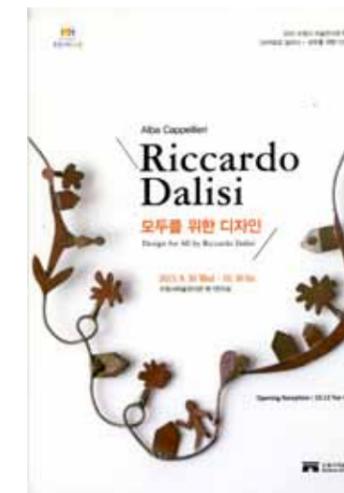
Reggia di Caserta, 2012



PAN, Napoli, 2013



Triennale di Milano, 2015



Seoul, 2015



Real Casa Santa dell'Annunziata, Napoli, 2015

PARTECIPAZIONI

- Controdesign, Milano-Graz-Innsbruck-Berlino, 1975
- Biennale di Venezia (Saloni alle Zattere), Venezia, 1978
- Arti minime, Goethe Institut, Napoli, 1976
- La cultura extraurbana, Centro Internazionale Brera, Milano, 1976
- Mostra Internazionale di grafica, Palazzo Strozzi, Firenze, 1976
- Design by Circustance. Episodes in Italian Architecture 1962-1980, The Colcktower, New York, 1981
- Mostra organizzata dalla rivista "Metropolitan Home" e DIFFA, New York, 1988
- Omaggio a Piero (Cinquecentenario di Piero della Francesca), Museo civico, Arezzo, 1992. catalogo CA&P, Arezzo, 1992
- Going Home, a c. dell' I C E, San Francisco, 1992-93
- Uomini di mondo, Cuneo, 1994
- Oro de autor, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1995
- Nove macchine da festa per il centenario di Torquato Tasso, Chiostro di San Francesco, Sorrento, 1996
- Artinmosaico, Scuderie di Palazzo Reale, Napoli, 1996. catalogo SKIRA
- Design italiano 1973- 1990, Triennale di Milano, Milano, 1996
- Arte e Design, Thessaloniki Design Museum, Salonico, 1996
- Le forme memori, Palazzo Marigliano, Napoli, 1997
- Il bosco sacro dell'arte, Soprintendenza BB AA AA AA SS, Parco di Capodimonte, Napoli, 1998
- Aneliti d'eternità, Tempio di Pomona-Pal. Arcivescovile, Salerno, 1999
- Diva Mater, Tempio di Pomona-Pal. Arcivescovile, Salerno, 2000
- Architecture Radicale, Villeurbanne, Colonia, Valenza, 2000-2001
- L'arte del gioiello, il gioiello d'artista, Palazzo Pitti, Firenze, 2001
- Immaginazione aurea: artisti orafi e orafi artisti in Italia nel secondo Novecento, Ancona, 2001
- Italia-Giappone. Design come stile di vita, Yokohama, Kobe, 2001
- Un art populair, Fondation Cartier, Parigi, 2001
- I love Pompei, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Pompei, 2002
- Venti designers interpretano marmo e vetro, Verona, 2002
- Caffèst, Castel dell'Ovo, Napoli, 2003
- Novegro Avantgardesign, Milano, 2005
- Il gioiello italiano contemporaneo: tecniche e materiali tra arte e design, a cura di Alba Cappellieri, Palazzo Valmarana, Vicenza, 2008
- Arte del quotidiano, Fondazione Raggianti, Lucca, 2009
- Radical Memories, a cura di Cristiano Toraldo di Francia, Ascoli Piceno, 2010
- The Italian Way: tra artigianato e tecnologia. Progetti intorno al corpo, a cura di Alba Cappellieri, Vicenza, 2011

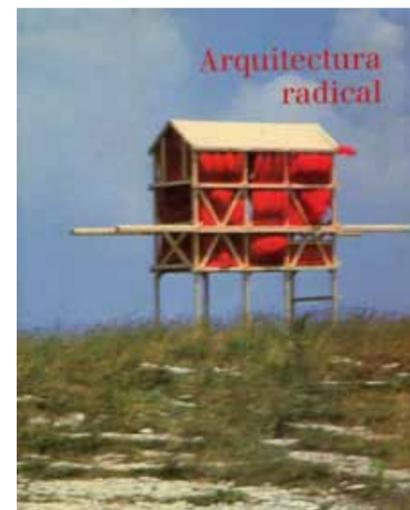


New York 1981



Fondation Cartier, Parigi 2001

Biennale di Venezia 1978



Villeurbanne, Colonia, Valenza 2000



Tianjin Cina 2014



Triennale di Milano 2014



Triennale di Milano 2016

- Il design italiano oltre la crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione, Triennale Design Museum VII edizione, Milano, 2014, Seul, 2014-2015
- Brilliant. I futuri del gioiello italiano, a cura di Alba Cappellieri, Triennale di Milano, 2016
- The Playground Project, Kunsthalle Zürich, Baltic Contemporary Art Center Newcastle (UK), 2016
- Un Art Pauvre, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Parigi, 2016
- Giro Giro Tondo. Design for Children, Triennale di Milano, 2017

INSTALLAZIONI URBANE

Napoli: scultura per la tangenziale, 1995

Napoli: "Mosè", scultura in via Medina, 1997

Napoli: le quattro "Garitte" di Palazzo Reale, 1997

Napoli: "Orfeo", scultura nei giardini di Palazzo Reale, 1997

Salerno: fontana con delfini a piazza Porta Nova, 1997

Lamezia Terme: fontana di piazza Mercato, 1998

San Donà di Piave: "L'uomo e il suo Angelo", Parco della Scultura in Architettura, 1998

Napoli, Piazza del Gesù Nuovo: "Il presepe degli uccellini", Natale, 1988

Napoli, Piazza del Gesù Nuovo: "Angelo- Cometa", Natale, 1999

Napoli, Piazza del Gesù Nuovo: "I Re Magi", Natale, 2000

Napoli, scultura permanente nella stazione della Metropolitana di "Salvator Rosa": "Da Klee", (pubbl. in La Metropolitana di Napoli, Electa, Napoli, 2000)

Napoli: lampioni, insegne, edicole votive a Rua Catalana, 1998/1999

Napoli: 88 lampade-scultura "Erme luminose" agli incroci dei Quartieri Spagnoli, 2000

Napoli: lanterne in rame a via S. Nicola a Nilo, 2001

Caserta: "Dalisi in mostra per le strade di Caserta Vecchia", 2001

Costiera amalfitana: Installazione "Museo diffuso in Costa D'Amalfi - Corpi del contemporaneo", 2002

Procida: "Fontane", 2002

Benevento: "Il giardino del Mago", Istituto finanziario Molisannio, 2002, installazione di 10 sculture

Messina: installazione permanente scultura "Abbraccio" donata per Telethon, 2004

Pomigliano d'Arco: installazione "Dodici sculture per la Rotonda di Via Nazionale delle Puglie", 2005

Maratea: scultura permanente "Lo sguardo", 2008

Napoli: Via Caterina da Siena: riqualificazione urbana e installazione "Lampade teatrino", 2010

Napoli: Mostra d'Oltremare, Sculture per il teatro dei Piccoli, 2013

Salerno: scultura per il cancello dell'ascensore delle Formelle, 2014

Benevento: presepe monumentale, 2014

Salerno: scultura "Genius loci" per il complesso archeologico di San Pietro a Corte, 2015

Napoli: "Panca-Scultura" Fondazione Pietà de'Turchini: Centro di Musica Antica, 2017



Tangenziale, Napoli 1985



Garitte Palazzo Reale, Napoli 1997



Allestimento viario, Rua Catalana 1997-1999



Fontana, Salerno 1997



Fontana, Lamezia Terme 1998



Allestimento porto, Maratea 2008



Piazza Cariatidi, Napoli 2010



Presepe, Benevento 2014



Cancello-Scultura, Salerno 2015



Panca-Scultura, Napoli 2017

PRESENZA PERMANENTE NEI MUSEI

Museo di Denver (USA)

Museo di Düsseldorf (Germania)

Museo d'Arte Contemporanea di Salonicco (Grecia)

Museo di Arte Contemporanea di San Paolo (Brasile)

Museo di Montreal (Canada)

Triennale Design Museum, Milano

Museo Alessi, Crusinallo

Frac Centre, Orléans (Francia)

MADRE, Museo di Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Parigi (Francia)



Frac Centre, Orléans (Francia)



Triennale Design Museum, Milano



Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Parigi (Francia)



Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Parigi (Francia)



MADRE, Museo di Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli

PRODUZIONI DI DESIGN

- 1981 Sedia "Pavone", Zanotta
- 1983 Sedia "Clessidra", Zanotta
- 1984 Panca "Mariposa", Zanotta
- 1987 Caffettiera "Napoletana", Alessi (Compasso d'Oro per la ricerca 1981)
- 1988 Sedia "Madame Bovary"
- 1989 Libreria "La Sfiziosa", Promemoria
- 1989 Tavolo "Idea" Baleri Italia
- 1990 Testiera "Metopa", Zanotta
- 1990 Tavolino "giocondo", Zanotta
- 1991 Cassettiera "Cammei", Zanotta
- 1991 Maniglia "Goccia", Kleis
- 1991 Letto, Play Line
- 1991 Lampada "Sister", OLUce (segnalazione Compasso d'Oro)
- 1992 Tavolino "Pulcinella" Baleri
- 1992 Servizio the, Rosenthal
- 1992 "Poltrona del Leone", Promemoria Riedizione 2006
- 1992 Lampada "Zefiro", OLUce
- 1993 Paravento in vetro, Glas Italia
- 1993 Specchio "Aura" e "Big Aura", Glas Italia
- 1993 Divano "Babà", Play Line
- 1994 Appendiabiti abiti in vetro, Glas
- 1998 Sedia "Fiordalisi", Acerbis International, collezione Morphos
- 1995 Servizio da tè, Cleto Munari
- 1998 Lampada "Please love me", Slamp
- 1999 Lampada "Ombre napoletane", Slamp
- 1999-2005 Bicchieri, Ritzenhoff
- 1991 Mattonelle "Progetto Onda", Fornace della Cava
- 2001 Mattonelle "Swaili", Fornace della Cava
- 2003 Bricco in argento, Cleto Munari
- 2005 Lampada "Uccellini nella luce", Slamp
- 2006 Porte con formelle, Henry Glass
- 1990-2017 Collezione di gioielli in pezzi unici
- 2019 Tavolo Girotocchio, Bottega Ghianda



Sedia "Pavone",
Zanotta 1981



Panca "Mariposa",
Zanotta 1984



Sedia "Clessidra",
Zanotta 1983



Caffettiera "Napoletana",
Alessi 1987



Lampada "Sister",
OLuce 1991



Lampada "Zefiro",
OLuce 1992



"Poltrona del Leone",
Promemoria 1992



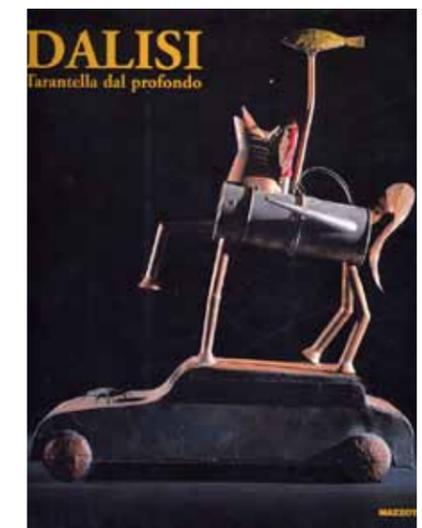
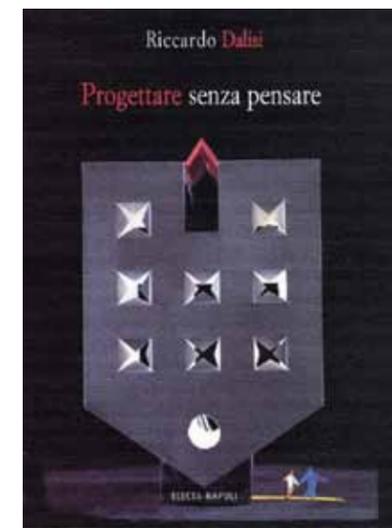
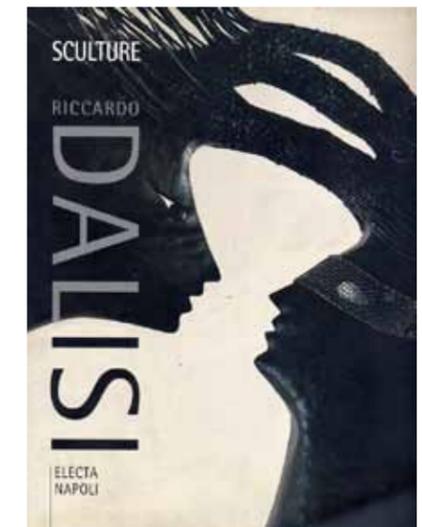
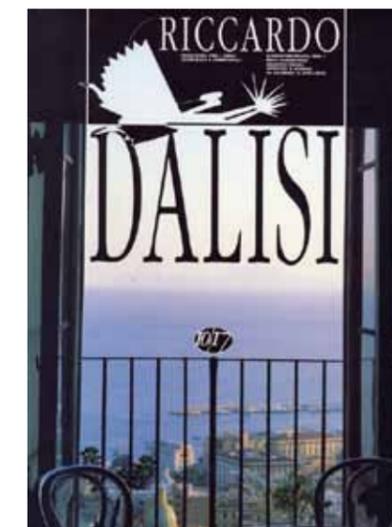
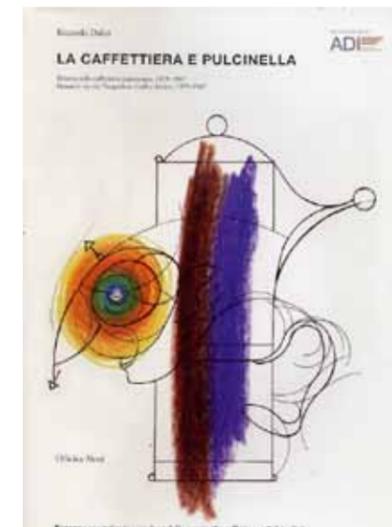
Collana 1995



Tavolo "Idea"
Baleri Italia 1989

PUBBLICAZIONI

- Forma (intervallo) spazio, Stamperia Napoletana, Napoli, 1967
- Architettura dell'imprevedibilità, Argalia, Urbino, 1970
- Architettura d'animazione, Carucci, Roma, 1974
- Scritture emarginate, Carucci, Roma, 1974
- Gaudí. Mobili ed oggetti, Electa, Milano, 1979
- Recupero della città: Napoli, Centro Stampa Opera Universitaria, Napoli, 1986
- La caffettiera e Pulcinella, Alessi, Crusinallo, 1987
- Il recupero del paesaggio, EDISU, Napoli, 1988
- Spazio senza barriere, Atti del seminario, Clean, Napoli, 1989
- Il progetto leggero, Clean, Napoli, 1989
- Restauro del Castello e dell'ex Casa Comunale di Oliveto Citra, 1989
- Recuperare i quartieri, EDISU, Napoli, 1990
- "Rituali domestici", Eschenbach, Milano, 1991
- "Progetto Onda", Reggio Emilia, 1991
- L'oggetto, Arti Grafiche Meroni, Napoli, 1991
- La vita segreta dell'oggetto, Morosolo, 1992
- La scuola di Morosolo, Corraini, Mantova, 1993
- Riccardo Dalisi, 10/17, Segno Associati, Salerno, 1994
- Angeli diavoli cavalieri, Catalogo della mostra alla Galleria civica di Campione d'Italia, 1994
- Doppio specchio, Nuovo Opificio Benevento, Benevento, 1994
- Canto alla luna, Laboratorio di Nola, Nola, 1994
- Insieme, Laboratorio di Nola, Nola, 1994
- Autoritratto, Laboratorio di Nola, Nola, 1995
- Il ruolo dell'arte (scultura e decorazione) nel recupero urbano e nel restauro, 1993/95
- Il ventre e la terra, Laboratorio di Nola, Nola, 1995
- Analisi delle moderne contraddizioni urbane sotto forma di fiabe "Totocchio", F.T., Vicenza, 1995
- Architettura e scultura a Lamezia Terme, Corraini, Mantova, 1996
- La foresta incantata Utopia di un moderno territorio, acqueforti e testi poetici, Il Laboratorio di Nola, Nola, 1996
- Sculture, Catalogo della mostra Palazzo Reale, Electa, Napoli, 1997
- Progettare senza pensare, Electa, Napoli, 1998
- Il Presepe degli Uccellini – per i piccoli grandi, Electa, Napoli, 1998
- Il Presepe degli Uccellini – per i piccoli grandi, Electa, Napoli, 1998
- L'occhio di Panopolis, Electa, Napoli, 1999
- Il design dell'auto, (a cura di) Università degli Studi Federico II di Napoli – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Napoli, 1999



R. Dalisi, Gino Finizio, *Creatività, Design e Management*, Electa, Napoli, 2000

I semi di laboratorio 1 (Guida), (a cura di) Università degli Studi Federico II di Napoli – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Napoli, 2000

R. Dalisi (a cura di), *Bricchi, caraffe e caffettiere*, SSDI, Napoli, 2002

R. Dalisi, François Zille, *Ethos e Design*, Electa, Napoli, 2002

R. Dalisi (a cura di), *Progettare la semplicità. La nuova funzione dell'auto in un sistema eco-sostenibile*, SSDI, Napoli, 2002

Tarantella dal profondo, Mazzotta, Milano, 2002

Totocchio, Massa Editore, Napoli, 2003

I nuovi viaggi di Totocchio, Massa Editore, Napoli, 2003

La Commedia umana in piccolo, Massa Editore, Napoli, 2003

Radicalmente. Tornare ai fulcri generativi dell'architettura, Edizioni Kappa, Roma, 2004

Pitture, Il Laboratorio di Nola, Salerno, 2004

Ceramicando, Comune di Ciampino, Ciampino, 2005

Design Ultrapoverissimo, Casa Editrice Libria, Melfi, 2005

RadicalmenteNapoli, Clean, Napoli, 2005

Oltre il ponte, Edizioni Oltre il Chiostro, Napoli, 2006

Via Crucis, Edizioni Ulisse & Calispo, Napoli, 2007

Dalisi 2007, Catalogo mostra studio Trisorio, Edizioni Ulisse & Calipso, Napoli, 2007

Lo schizzismo, Corraini Editore, Mantova, 2008

La decrescita. Architettura della nuova innocenza, Corraini Editore, Mantova, 2009

Il compasso di latta, Triennale di Milano, Milano, 2009

Acqua dueO, H2O edizioni, Milano, 2012, primo premio Green Dot Awards per i progetti ecosostenibili, Los Angeles 2012

Le nuove avventure della caffettiera napoletana, H2O Edizioni, Milano, 2012

La commedia buffa, Corraini Editore, 2013

Sustainable jewelry, Catalogo della mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Seoul, 2015

