

# Marcello Chiarenza

**Marcello Chiarenza**, nato in Sicilia nel 1955, laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, da decenni opera nel campo della figurazione simbolica e della drammaturgia della festa, nei diversi ruoli di scultore, pittore, scenografo, conduttore di laboratori, autore e regista teatrale.

Si è occupato di installazioni, percorsi figurativi all'aperto e al chiuso, allestimenti teatrali e di piazza. Ha lavorato in molte città italiane e all'estero, nei parchi naturali, in riva ai fiumi e ai laghi, in riva al mare e in montagna, nei centri storici, nelle piazze, nei castelli, nelle chiese.

I temi che predilige sono interni al corpo simbolico dell'anno solare, agli elementi della natura, al ciclo delle stagioni. Sono temi che scaturiscono dalle immagini custodite dal respiro del tempo, dalla memoria spirituale che storia delle religioni e psicologia del profondo studiano, emergono dai miti e dalle fiabe, dal linguaggio immortale che continua a parlarci attraverso le forme dei simboli.



Dal 1985 al 1999 è stato oltre che co-fondatore, anche regista e scenografo del Laboratorio degli Archetipi di Lodi, importante centro di ricerca sulla drammaturgia simbolica, realizzando almeno trenta grandi eventi unici in altrettante piazze italiane con il coinvolgimento di migliaia di ragazzi, bambini, attori e musicisti in scena.

Chiarenza ha lavorato in qualità di drammaturgo, regista e scenografo con i maggiori gruppi italiani di teatro di prosa, opera e teatro ragazzi quali il Teatro Stabile di Torino, Accademia Perduta di Ravenna, Assemblea Teatro di Torino, il Teatro Archivolto di Genova, la Biennale Teatro di Venezia, Elsinor di Milano, il Teatro Doninzetti di Bergamo, Pandemonium Teatro di Bergamo, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Comunale di Modena, l'Arena del Sole di Bologna, Teatro del Buratto di Milano.

Nel 2007 ha firmato testi, scene, luci e regia dell'opera lirica *Il principe granchio* per conto del Teatro Comunale di Modena.



Da trent'anni, realizza spettacoli da palco per ragazzi che sono stati rappresentati in tutta Italia, in Francia, Inghilterra, Svizzera, Belgio ed in Spagna (ricordiamo *Pollicino* 1988 -tradotto in francese, spagnolo, inglese e in fiammingo-; *Il cantico delle creature* 1990; *Alzati, è lunedì'* 1995; *L'Angelo, il soldato ed il diavolo* 1998 -anche in francese-; *Hansel e Gretel* 2000 -anche in francese-; *Il pesciolino nel bicchiere* 2001 -anche in inglese-; *Storia del Gallo Sebastiano* 2004; *La luna nella sabbia* 2006 ; *La scienza della scemenza* 2007 ; *Jekyll e Hyde* 2008 ; *Il giardino di Gaia* 2011)

Da cinque anni firma testi, scene e regie per la compagnia londinese di teatro ragazzi Lyngo Theater con la quale ha raccolto piu' di 800 repliche e successi in tutto il Regno Unito (tra gli spettacoli ricordiamo *Thom Thumb* 2002, *Fish's Wishes* 2003, *Watch the Birdy* 2005, *Egg and spoon* 2006, *Dustman* 2006, *Hansel and Gretel* 2007, *Circus Minimus* 2008, *What a wonderful world* 2009, *Room in the sky* 2010, *Snowplay* 2011).

Ha inoltre realizzato progetti drammaturgici per conto di Enti ed Istituzioni pubbliche e private quali l'Ente Teatrale Italiano, Greenpeace, il WWF, la Triennale di Milano, l'istituto di Cultura Italiano di Nairobi ed alcuni dei maggiori comuni italiani (Milano, Torino, Trento, Genova, Udine, Venezia, Trieste, Roma, Palermo, Rimini, Reggio Calabria, Bologna, Napoli...).

Ha realizzato spettacoli-eventi per la Notte Bianca di Milano, Torino, Napoli e Roma. Nel 2011 e 2012 per il parco della città di Lugano ha progettato le installazioni: *Velieri dell'aria* e *La stanza nel verde*.

Ha partecipato a tre edizioni del Festino di S.Rosalina di Palermo (1996-1997 e 2008), realizzando nel 2008 il *Carro delle rose*, ha partecipato a quattro edizioni del Carnevale di Venezia ed è stato incaricato direttore artistico del Carnevale di Bergamo 2009. Nel 2011 ha diretto la cerimonia di apertura delle Paralimpiadi in Piazza De Ferrari a Genova.

Fondatore di Arcipelago Circo Teatro, prima compagnia italiana di genere, è autore, regista e scenografo di *Ombra di Luna* nel 2001 e *Creature* 2004, di *Cineserie* e *Tesoro* nel 2006. Spettacoli che sono stati applauditi in Italia, Spagna, Portogallo, Ungheria, Belgio, Olanda, Germania, Danimarca, Austria, Francia e fuori dall'Europa in Kenia e a Cuba.

Nel 2009 ha inaugurato la 33esima edizione del prestigioso Festival Grec di Barcellona con lo spettacolo *Il giardino delle stelle*, evento realizzato ad hoc come apertura della manifestazione presentato insieme alla ripresa dello spettacolo *Creature*.

Cofondatore di Karakasa Circus, nel 2011 è autore, regista, scenografo dello spettacolo di nuovo circo *Casa Dolce Casa*.

Sue mostre sono state allestite a Stoccarda, Francoforte, Parigi, Lille, Basilea, Marakesh, Tel Aviv, Maasricht, Milano, Cremona, Mantova, Palermo, Genova, Barcellona, Londra, Lugano e Copenaghen. Nel 2012 è ospite al Festival della Spiritualità Divinamente Roma con la mostra *Cantico*.