



Silvia Levenson nasce in Argentina e abita in Italia dal 1981. Figlia di emigrati russi, emigra anche lei in Italia durante la dittatura militare che governa l'Argentina dal 1976 al 1984. Attraverso le sue opere indaga nei rapporti interpersonali, familiari e di coppia. La maggior parte dei suoi lavori è realizzata in vetro: l'ambiguità insita di questo materiale delicato e trasparente, fragile e pericoloso è funzionale all'ironia con la quale dice ad alta voce quello che normalmente è sussurrato. I suoi pezzi e installazioni sono presenti in

diverse collezioni pubbliche, come Fine Art Museum, Houston, Corning Museum of Glass, NY, New Mexico Museum of Art, Santa Fe e collezioni private fra la quale di Elton John, Bullseye Co., Portland (OR) e la Fondazione della Banca San Gottardo in Italia. Nei suoi ultimi pezzi, mobili e lampadari, l'artista usa le strutture già esistenti e le modifica, facendo una riflessione sul consumo di massa e quello che è chiamato "globalizzazione"

Solo exhibitions

- 2014 *A subject to avoid.* David Richard Gallery. Santa Fé. New Mexico. US
The secret order. Bullseye Gallery. Portland(OR)USA
David Owsley Museum of Art. Ball State University. USA
Wonderland. Antonella Cattani Gallery. Bolzano. US
Identidad Desaparecida. muestra en el marco del Congreso Jurisdiccion Universal en el Siglo XXI Teatro Goya. Madrid
- 2013 *Not Neutral*, con Mindy Weisel. Lorch-Seidel Gallery. Berlin
- 2012 *Life Strategies.* David Richard Gallery. Santa Fè, USA
Camouflage. Luciano Colantonio. Brescia. Italy
- 2011 *Everything is OK.* Galeria Solange Guez, Buenos Aires. Argentina
- 2010 *El plan era perfecto, curator E.Aro.* Sansalvatore Artproject. Modena.
I feel in balance. Project room at Fondazione Durini, Milano.
- 2009 *Io ti perdono..* Galleria Traghetto, Roma.
Little Ulysses. Galleria San Salvatore, Modena.
- 2008 *You are not living alone....* Bullseye Gallery. Portland (OR) USA
The kitchen, el corazon de la casa. Galeria Montoriol, Barcelona, Spagna (con Natalia Saurin)
- 2007 *happy forever,* Caterina Tognon, Venezia
- 2006 *Something's wrong,* con Natalia Saurin. Galleria Arthobler. Porto. Portogallo.

- Piccoli Ulisse*, Festival della Letteratura, Mantova, Italia.
- Plaza de Mayo*, Galleria Traghetto. Roma. Presentazione di Massimo Carlotto
- Algo anda mal*, video con Natalia Saurin , Ambasciata Argentina, Roma
- 2005 Caterina Tognon .Contemporary Art, Venezia
- I see you are a bit nervous*. Bullseye Connections Gallery. Portland(OR) USA (installazione + video con Natalia Saurin)
- 2004 *Toys & Games*, project con Galleria Caterina Tognon , Art Miami Fair, USA
- Sit down!*, Olivier Houg, Lyon. Francia.
- Scope New York, project room with Caterina Tognon
- Scope London, project room with Caterina Tognon
- FIAC, Paris, project room with Caterina Tognon
- 2003 *Piccolo Ulisse*, Galleria Caterina Tognon, Bergamo-Venezia
- Games and Fairly tales*,. Bullseye Connections Gallery, Portland. USA
- Bambina spinosa*, Arthobler Gallery, Porto, Portogallo.
- Sogni d'oro*, a cura di O.Gambari. Silvy Bassanese, Biella.
- 2002 *Silenzio, bambini* .Caterina Tognon, Venezia
- Toys* (two persons exhibition) Galleria San Salvatore, Modena.
- 2001 *Bambina Spinosa*, a cura di O. Berlanda. Centro Arte Contemporanea Cavalese.
- Piccoli Tesori*, Galeria Esther Montoriol, Barcelona, Spagna.
- Correre ai ripari*. Museo del Credito Valtellinese di Sondrio, a cura di Paola Tognon
- Correre ai ripari* , Fioretto Arte Contemporanea, Padova.
- Bambina Cattiva*, Gemine Muse. Museo Archeologico. Padova.
- ,Piccoli tesori*, a cura di Manuela Gandini e Paola Tognon . Galleria Maria Cilena.
- 2000 *Bambina Cattiva* Galleria D'arte & Divetro, Bergamo.
- Design by Silvia Levenson*, Braggiotti Gallery, Amsterdam
- Haute Glass*, Bullseye Connections, Portland, USA.
- 1999 *Fashion Glass, Spring-Summer 1999*.a cura di C.Guidi. Maria Cilena Gallery, Milano,Italy.
- Cinderella's shoes*. Galerie Hyaline, Marseille. France.
- Fashion Glass*. Glasmuseum Ebeltoft, Denmark.
- UK Gallery* , Koln, Germany.

- 1998 *Cenetta Intima* (table for two). testo di F.Pasini. Bullseye Connections, Portland. Oregon (USA)
Braggiotti Gallery, Amsterdam
- 1997 *Non guardarmi così, tesoro, a cura di F.Pasini. con F.Martinez.* Care/of . Milano, Italy
Tutto è in ordine, caro. Materia Prima Gallery, Venezia, Italy
- 1996 *Cannibalisme des sentiments.* Sars Poteries Glass Museum. France
Batalla Naval. Materia prima Gallery, Venezia, Italy
Levenson/Northbrook. Bullseye Connection, Portland, Oregon USA.
- 1995 *Il viaggio.* a cura di Lucilla Saccà. Mercato del Pesce, Milano
Valijas transparentes. Centro Recoleta, Buenos Aires.
Galleria D'arte & Divetro., Bergamo, Italy.
Il viaggio: Selected Works. Bullseye Connection, Portland. Oregon

Group Exhibitions

- 2014 *Body Talk.* Ebeltoft Glass Museum. Denmark
Progetto Turna, Torino.
Retrospective. Bullseye Gallery. Portland. OR
- 2013 *Chroma.* Bullseye Gallery. Portland Or USA
Expose. Habatat Gallery. US
- 2012 *Fino alla fine del Mondo.* Zaion Gallery. Biella. Italy
Greffè/Griffè. Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine. Trois Rivieres, Canada.
In the name of love. Alexander Tutsek-Stiftung. Koln. Germany
Miniature di vetro. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arte. Venice, Italy
"50 years of Glass Studio". Kentucky Museum of Art & Craft. USA
Fiori di Vetro, Museo Bagatti Valsecchi, Milano, Italy
- 2011 *Amorphous Dream,* Micaela Gallery, San Francisco, USA.
Caos Termici, Casa Massacio, San Giovanni Valdarno.
Cross Over. Bullseye Gallery, Portland (OR) USA
L'ospite inatteso, Tamango Film- Buenos Aires, Argentina.
Hans hat Glück, Castello Gandeg, Alto Adige. Italy
Donnedonnedonne. Fondazione Remotti. Camogli. Italy
BodyWork, Bullseye Gallery, Portland, USA.
Principes, princesas y cenicientas. Complejo San Francisco, Berazategui, Buenos Aires.
- 2010 *From_ & t(w)o.* Kunst Meran, Italy (Valerio Dehò curator)
Case Study from the Bureau of Contemporary Art. New Mexico Museum of Art, Santa Fè (USA)
Bad girls. Galleria Caterina Gualco e Visionquest Gallery, Genova.
The taste of glass. Vlaams Centrum voor Hedendaagse Glaskunst , Belgium.

- Cold + Hot 2010*. Micaela Gallery. San Francisco.USA
L'ospite inatteso. Casa Fehr, Ameno. Italy
I honey, I'm Home. Broadfield House Glass Museum, Stourbridge, UK
I Glass 2010, Levant Art Gallery. Shangai.
Maravee Domus, Sabrina Zannier curator. Castello di Susans (UD).Italy
2009 *Incontri Casuali*, Zaion Gallery, Biella. Italy.
Ceramic Art & Design Collection from Italy-7 W New York®
PF 09 . PRAGUE FESTIVAL,POKORNA GALLERY, Praga.
Welcome Home,Spazio AB 23, Vincenza.
Beyond Shared Language: Contemporary Art and the Latin American Experience.
Society for Contemporary Craft, Pittsburgh.USA
2008 *European Glass Context*.Bornholms Kunst Museum, Danimarca a cura di Paola Tognon.
La Giostra dell'apocalisse. Rotonda della Besana, Milano, a cura di Lorella Giudice
Flux, Reflections in Contemporary Glass, New Mexico Museum of Art,Santa Fè. USA
Presenters, Bullseye Gallery. Portland (OR) USA
My own Gallery, Milano. Bombay Sapphire Prize.
Yalos, why Glass? Claudia Gianferrari, Milano
Yalos, why glass?. Caterina Tognon, Venezia
Video Dialoghi, a cura di Olga Gambar.Unione Culturale Antonicelli, Torino
Shoes, Tikanoja Art Museum, Vaasa, Finland
Visionaria 17, Piombino (Italy)
Videa2, rassegna di video art al femminile.Frac Baronissi, Salerno (Italy)
Videa2, rassegna di video art al femminile. Palazzo Strozzi, Ferrara.
Delicartessen, Galeria Esther Montoriol, Barcelona, Spagna
2007 *Il viaggio di Eva*, a cura di Angela Madesani, Comune de San Donato Milanese(MI)
Visioni Parallele, a cura di Olga Gambari. Mp & Partners, Torino
Aria, a cura di Valerio Dehò. Fondazione Ermanno Casoli
Annisettanta, a cura di Gianni Canova. Triennale. Milano
2 video, project on line, curated by Francesca di Nardo
2006 *Crafting a collection*, The Museum of Fine Arts, Houston.
Glass, Material Matters, Los Angeles County Museum of Art
XX Years On, GLasmuseum Ebeltof, Denmark, a cura di E.Swisburne.

Rompecabezas, Galeria Montoriol, Barcelona. Spain

Coburger Glass Prize. Coburg, Germany 2006.

Biennale della fotografia, Brescia,

Levenson. Vetroricerca. Museo del Vidrio Alcorcon. Spagna

Contemporary Kiln-Glass at Houston Center .USA

Contemporary Kiln Glass, University of Miami, College of Arts and Sciences Gallery, Florida.USA

2005 *Quadriennale*.Roma.Artista invitata da Valerio Dehò.

Chez moi, a cura di M.Gandini. Galleria Erasmus Brera.Milano

Sotto la superficie, a cura di F.Montrasio e M. Mojana. Fabbrica del Vapore. Milano

Global Art Glass.Borgholms Slott. Vida Museum Svezia

2004 *Something Different*, Quadrivum Gallery. Sydney. Australia

Ernersting Glass Collection, Germania.

Lilit, women in art. Scuderie Aldrobrandi. Frascati.

Neruda. Istituto Latinoamericano, Roma.

Pranzo di nozze, Fioretto Arte Contemporanea, Padova.

Delicartessen, Galeria Esther Montoriol, Barcelona.

Me design. Palazzo della Borsa, Genova, a cura di V.Conti.

2003 *Interior secrets of body*, Ludwug Museum, Budapest, Ungheria.

Imagerie Art Fashion, Castello di Rivara, Trieste.

Start, a cura di O.Berlanda and Nicola Angerame. Centro Arte Cavalese (TN).

Chaussè-croisés, Gewerbemuseum Wintherhtur, Germania

Hot for Glass!, Visual Art Center. California State University,USA

The Light Within, Kintucky Art Museum,USA

XS, a cura di Luca Beatrice. Galleria San Salvatore, Modena.

Segreto Professionale, a cura di Giovanna Brambilla Ranise e Sara Mazzocchi, Studio Brambilla,Maestroni E Associati, Milano

Fresh, Heller Gallery, New York

Touch of Glass. Istituto Italiano di Cultura, Londra, a cura di Caterina Tognon.

Delicartessen, Galeria Esther Montoriol, Barcellona.

- 2002 *Glass Way*, Museo Archeologico. Aosta.
Musica per occhi, a cura di Paola Tognon., Conservatorio, Bolzano.
Galerie Olivier Houg, Lyon, France.
Wishing, a cura di Viana Conti. Silvy Bassanese Arte Contemporanea, Biella,
Luoghi di Concentramenti, Artandgallery, a cura di M.Gandini. Milano.
Braggiotti Gallery, Amsterdam.
Il lato scuro della letteratura.. B&B Gallery, Mantova.
Museum of Design, Lausanne. Svizzera
Galeria Esther Montoriol, Barcelona. Spagna.
- 2001 *Ghost*, GianFerrari Arte Contemporanea & Ciocca Gallery, Milan, Italy.
Tagli , a cura di M. Gandini. Spazio Erasmus, Milano.
Tutto l'odio del mondo.a cura di A.Riva. Arengario, Milano
Hora Cero, Galleria Esther Montoriol, Barcelona, Spagna
La notte dei Musei, a cura di P. Tognon. Bergamo,
Vetri, Luciano Collantonio, Brescia.
- 2000 *Sui Generis*. A cura di A.Riva. PAC, Milan, Italy
Frangibile, Sala , a cura di P. Tognon. Spazio Trevi, Bolzano,
Trapassato Futuro, a cura di A.Riva. Cartiera Vannucci, Milano
Vocazioni .a cura di P.Tognon. Convento dei Celestini,Bergamo.
Summer Show, Galleria Maria Cilena , Milano
Galerie L'éclat du verre Gallery , Parigi, Francia
All about Eve, Fioretto Gallery, Padova
No crime, a cura di A.Madesani & C.Zanfi San Salvatore Gallery, Modena, Italy
- 1999 *12th Anniversary*, Braggiotti Gallery, Amsterdam.
Galleria D'Arte & Divetro Bergamo.
Trasparenze, Galleria Luisa delle Piane ,Milano
- 1998 *Preview*, Galleria Maria Cilena,Milano.
Interpretations . Glasmuseum Ebeltoft, Denmark.

Full Circle. Hoffman Gallery Portland,USA

Cronache Vere .a cura di A.Riva. Spazio Consolo, Milano

Ernesting Glass Museum, Coefeld, Germany

Casa d'altri. a cura di C.Guidi. Omphalos Arte Contemporanea, Terlizzi

L'opening è dentro. A cura di C.Guidi.Istituto Penitenziario Minorile C.Beccaria .

1997 *O che acontece quando se muda de lugar*,Contemporary Art Museum. Belo Horizonte,Brasil

3 person exhibition. Ernesting Glass Collection, Germany

Galleria D'arte & Divetro , Bergamo

Braggiotti Gallery, Amsterdam.

1996 *Tracce/Huellas*. Fuoricentro Gallery, Roma

1995 *Book-object*. Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba

International Exhibition of Glass, Kanazawa.(*)

New Glass a Venezia. Galleria D'arte & Divetro, Venezia

Public Collections

Fine Art Museum, Houston. USA.

New Mexico Museum of Art, Santa Fè (USA)

Corning Museum , Corning USA (Rakow Commision)

Bullseye Glass Company, Portland (OR) USA

Tikanoja Art Museum,Vaasa, Finlandia

Musée du Verre Sars Poteries, France

Ernsting Glass Collection, Germany

Glasmuseum Ebeltoft, Denmark

Museo Leon Rigaulleau, Argentina

Coleccion Casas de las Americas, Cuba.

Comune di Castelvetro, Castelvetro (Modena).Italy

Fondazione Remotti, Camogli. Italy.

Fondazione Banca San Gottardo, Italy

Museo di Storia ed Arte, Sondrio, Italy

Glas Museum Fraueneau, Germany

Museo del Vetro, Altare. Italy